



Базовая площадка
МОУ «Ломоносовская гимназия»

**«Современная русская литература
в школьном изучении: вызовы XXI века»**

«Современная русская литература в школьном изучении: вызовы XXI века»

Пояснительная записка

Компетентностное поле личности XXI века задает определенные условия организации учебного процесса и обучения в современной школе. Новое тысячелетие предъявляет как к учителю, так и обучающемуся особые требования в формировании компетенций на новом качественном уровне — образовательных (от мотивации до способности презентировать информацию), коммуникативных (от самокомпетенции до этно-, лингво — к медиа компетенциям) и т. д.

«Школьная» литература — один из самых необходимых в этом плане предметов, обладающих интердисциплинарностью, интеркультурностью, мобильностью, интеракцией, интерактивностью и пр. Как свидетельствуют опросы, учащиеся XXI века остро нуждаются в уроках по современной литературе (программа позволяет это делать в рамках спецкурсов, уроков по внеклассному чтению, внеклассных мероприятий и т.д.), испытывают большой к ней интерес.

Между тем современная школа в этом плане испытывает кадровый «голод». Основная проблема в преподавании современной литературы заключается в том, что учителя-предметники нуждаются в теоретической, практической и методической поддержке.

Предлагаемый проект нацелен оказать помощь в преподавании литературы рубежа XX-XXI столетий в школах РК:

Цели и задачи проекта:

1. Познакомить учителей-словесников с основными проблемами преподавания современной русской литературы в школе.
2. Охарактеризовать основные модели описания литературного процесса рубежа XX-XXI столетий.
3. Познакомить учителей русского языка и литературы с особенностями преподавания современной литературы в школе.
4. Охарактеризовать портрет читателя поколения "Z".
5. Представить модели изучения современной литературы в школе.
6. Раскрыть критерии отбора произведений современной словесности для школьного изучения и особенности их восприятия учащимися.
7. Охарактеризовать основные виды и формы организации работы по изучению и чтению современных художественных текстов с учетом специфики психологии поколения "Z".
8. Провести мастер-классы и практикумы по анализу литературного произведения рубежа XX-XXI веков.

Значимость данного проекта для региональной системы образования заключается в его нацеленности на повышение профессионального уровня преподавания современной литературы в школе, и — как результат — формирование у обучающихся этических, эстетических, интеллектуальных, познавательных «ориентиров» на книжном рынке XXI века, а также развитие адекватной восприимчивости артефактов современной культуры, способности правильно интерпретировать конкретные проявления коммуникативного поведения в различных национальных / региональных текстах русской, карельской, вепсской литературы, формирование навыков мышления в контексте эпохи «транскультурализма», искусственного интеллекта, полилингвальности, межличностного общения и т. д.

В МОУ «Ломоносовская гимназия» планируется проведение семинаров, курсов повышения квалификации для учителей русского языка и литературы, создание информационной базы данных, организация конкурсов, проектов среди учителей и учащихся в рамках сетевого взаимодействия Петрозаводского государственного университета, Центра развития образования, Ломоносовской гимназии. Предусматриваются уроки по современной словесности для старшеклассников школ г.Петрозаводска. Приобретенный теоретический и практический опыт — основа профессиональных уроков по литературе. Устойчивость результатов гарантирована долгосрочной работой в разных формах (конкурсы, проекты), созданием базы данных с целью ресурсного обеспечения учителей-филологов.

Программа проекта составлена с учетом основных теоретических положений современного литературоведения (главным образом центров изучения современной литературы — Москва (МГУ), Санкт-Петербург (СПбГУ, РГПУ), Екатеринбург (УФУ)), методологии преподавания словесности рубежа ХХ-XXI столетий (РГПУ) и т. д.

В качестве тем проекта заявлены проблемы, активно обсуждаемые современным обществом (поколение «отцов» и «детей») на разных публичных площадках, а также показывающими современную словесность с точки зрения разных аспектов (как преемственность с XIX-XX столетиями, так инновации), что в свою очередь поможет молодежи XXI столетия выстроить индивидуальную траекторию чтения, выработать навыки работы с разными по теме, жанру, сюжету, языку текстами, нейтрализует однозначное представление о современной словесности как словесности только «массовой». Общий итог — пробуждение / формирование интереса к чтению как таковому.

Проект состоит из трёх тематических разделов. В первом разделе (тема № 1) рассматриваются общие теоретические и практические вопросы из области современного литературоведения, социологии литературы,

методологии преподавания. Второй раздел (темы №№ 2 - 10) посвящен конкретному анализу литературной проблемы, непосредственно связанной с жизнью общества XXI века, трансформацией ценностей, современного произведения как феномена. Третий раздел направлен на обучение стратегиям смыслового чтения и работе с текстом в соответствии с требованиями ФГОС». Третий раздел (темы №№ 11-14)

Тема 1. Что такое современная литература и зачем ее изучать в школе? В чем специфика современного литературного процесса? Читатель XXI века - какой он? Как изучать и читать литературу рубежа ХХ-XXI столетий?

Тема 2. Элитарная и массовая литература - ориентиры для чтения.

Тема 3. XXI век: бум fiction или non-fiction?

Тема 4. Что такое "мистический историзм", или почему современное поколение выбирает произведения о вампирах и вурдалаках?

Тема 5. Герой нашего времени - какой он? О чём спорят герои нашего времени в литературных произведениях?

Тема 6. Почему в XXI веке диалог с медиа стал занимать в литературе особое место? Как об этом рассказать поколению "Z"?

Тема 7. Тема детства и школы в современной прозе: что и как читать?

Тема 8. Войны XX века в школьном изучении: правда и мифы.

Тема 9. "Отцы" и "дети" в современной прозе: война или диалог поколений?

Тема 10. Проект ЖЗЛ: опыт прочтения литературоведческого романа в школе.

Тема 11. Стратегии смыслового чтения и работа с текстом в соответствии с требованиями ФГОС».

Тема 12. Стратегии предтекстовой деятельности

Тема 13. Стратегии текстовой деятельности

Тема 14. Стратегии послетекстовой деятельности

Формы работы — мини-лекция, мастер-класс, работа в группах, практикум по анализу художественного текста и т. д.

Методы контроля — тесты, письменные творческие задания, презентация индивидуальных / групповых проектов и пр.

Научные, научно-методические работы по теме проекта:

Минеева И.Н. История русской литературы середины XX — начала XXI в.: учебно-методические рекомендации к курсу (учебно-методические рекомендации). Петрозаводск, 2013.

Минеева И.Н. Знаковые события в современной русской литературе: имена, прогнозы, презентации, сценарии (учебное пособие). Петрозаводск, 2016.

Минеева И.Н. О новых методологических подходах к составлению заданий для семинаров по курсу «История русской литературы ХХ- начала XXI вв.» (Научная статья) // Филологический класс. - Екатеринбург. Изд-во : Уральский государственный педагогический университет. 2013. № 2 (32). - С. 26-32.

Минеева И.Н. О «ризоматической» модели изучения современной русской литературы в вузе (Тезисы доклада) // Русская литература ХХ–XXI веков как

единий процесс (проблемы теории и методологии изучения): Материалы IV Межд. науч. Конф. (Москва, филологический факультет МГУ имени М. В. Ломоносова, 4–5 декабря 2014 года) / Ред.-сост. П. Е. Спиваковский. – М.: Изд-во : МГУ, 2014. - С. 34-39.

Минеева И.Н. Литературно-художественное
эссе как жанр учебной работы в высшей школе (Научная статья) //
Филологический класс. Екатеринбург. Изд-во : Уральский государственный
педагогический университет. 2016. № 2. - С. 12-17.

Гребенюк Тамара Николаевна, методист ГАУ ДПО РК «КИРО», учитель
русского языка и литературы автор междисциплинарной учебной программы
«Основы смыслового чтения и работа с текстом».

Календарный план реализации проекта/программы

«Современная русская литература в школьном изучении: вызовы XXI века»
(курс для учителей русского языка и литературы)

№	Этапы реализации проекта/программы	Срок реализации проекта/программы	Виды выполняемых работ, перечень конечной продукции (результатов).	Партнеры проекта/программы
1.	Что такое современная литература и зачем ее изучать в школе? В чем специфика современного литературного процесса? Читатель XXI века - какой он? Как изучать и читать литературу рубежа XX-XXI столетий?	Февраль, 2019	Мини-лекция; тест, проект по социологии литературы	ПетрГУ, ЦРО, Ломоносовская гимназия.
2.	Элитарная и массовая литература - ориентиры для чтения.	Март, 2019	мини-лекция, мастер-класс, работа в группах, практикум по анализу художественного текста, письменные творческие задания, презентация индивидуальных / групповых проектов и пр.	ПетрГУ, ЦРО, Ломоносовская гимназия
3.	Всероссийская видеоконференция «Современная классическая литература»	Апрель, 2019	ВКС, Гимназический Союз России	ПетрГУ, ЦРО, Ломоносовская гимназия
4.	XXI век: бум fiction или non-fiction?	Май, 2019	мини-лекция, мастер-класс, работа в группах, практикум по анализу художественного текста, письменные творческие задания, презентация индивидуальных / групповых проектов и пр.	ПетрГУ, ЦРО, Ломоносовская гимназия
5	Что такое "мистический историзм", или почему современное поколение выбирает произведения о	Сентябрь, 2019	мини-лекция, мастер-класс, работа в группах, практикум по анализу художественного текста, письменные творческие задания, презентация	ПетрГУ, ЦРО, Ломоносовская гимназия

	вампирах и вурдалаках?		индивидуальных / групповых проектов и пр.	
6	Герой нашего времени - какой он? О чем спорят герои нашего времени в литературных произведениях?	Октябрь, 2019	мини-лекция, мастер-класс, работа в группах, практикум по анализу художественного текста, письменные творческие задания, презентация индивидуальных / групповых проектов и пр.	ПетрГУ, ЦРО, Ломоносовская гимназия
7	Почему в XXI веке диалог с медиа стал занимать в литературе особое место? Как об этом рассказать поколению "Z"?	Ноябрь, 2019	мини-лекция, мастер-класс, работа в группах, практикум по анализу художественного текста, письменные творческие задания, презентация индивидуальных/групповых проектов и пр.	ПетрГУ, ЦРО, Ломоносовская гимназия
8	Тема детства и школы в современной прозе: что и как читать?	Декабрь, 2019	мини-лекция, мастер-класс, работа в группах, практикум по анализу художественного текста, письменные творческие задания, презентация индивидуальных / групповых проектов и пр.	ПетрГУ, ЦРО, Ломоносовская гимназия
9	Войны XX века в школьном изучении: правда и мифы.	Январь, 2020	мини-лекция, мастер-класс, работа в группах, практикум по анализу художественного текста, письменные творческие задания, презентация индивидуальных / групповых проектов и пр.	ПетрГУ, ЦРО, Ломоносовская гимназия
10	"Отцы" и "дети" в современной прозе: война или диалог поколений?	Февраль, 2020	мини-лекция, мастер-класс, работа в группах, практикум по анализу художественного текста, письменные творческие задания, презентация индивидуальных / групповых проектов и пр.	ПетрГУ, ЦРО, Ломоносовская гимназия
11	Проект ЖЗЛ: опыт прочтения литературоведческого романа в школе.	Март, 2020	мини-лекция, мастер-класс, работа в группах, практикум по анализу художественного текста,	ПетрГУ, Ломоносовская гимназия

			письменные творческие задания, презентация индивидуальных / групповых проектов и пр.	
12	Стратегии смыслового чтения и работа с текстом в соответствии с требованиями ФГОС»	Апрель, 2020	Практико-ориентированный семинар	ЦРО, КИРО, Ломоносовская гимназия
13	Стратегии предтекстовой деятельности	Май, 2020	Практико-ориентированный семинар	ЦРО, КИРО, Ломоносовская гимназия
14	Стратегии текстовой деятельности	Сентябрь, 2020	Практико-ориентированный семинар	ЦРО, КИРО, Ломоносовская гимназия
15	Стратегии послетекстовой деятельности	Октябрь, 2020	Практико-ориентированный семинар	ЦРО, КИРО, Ломоносовская гимназия
16	Всероссийский семинар для учителей русского языка и литературы «Притяжение Севера» ..	Ноябрь, 2020	Практико-ориентированный семинар	ПетрГУ, ЦРО, Ломоносовская гимназия
17	Городской семинар «Современная школа: вызовы XXI века»	Декабрь, 2020	Практико-ориентированный семинар	ПетрГУ, ЦРО, Ломоносовская гимназия

ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПРОЕКТА:

- Всероссийские видеоконференции по программе Гимназический союз России;
- Республиканские, городские семинары, практикумы, круглые столы.

Тема 1. Что такое современная литература и зачем ее изучать в школе? В чем специфика современного литературного процесса? Читатель XXI века - какой он? Как изучать и читать литературу рубежа ХХ-XXI столетий?

Тема 2. Элитарная и массовая литература - ориентиры для чтения.

Тема 3. XXI век: бум fiction или non-fiction?

Тема 4. Что такое "мистический историзм", или почему современное поколение выбирает произведения о вампирах и вурдалаках?

Тема 5. Герой нашего времени - какой он? О чём спорят герои нашего времени в литературных произведениях?

Тема 6. Почему в XXI веке диалог с медиа стал занимать в литературе особое место? Как об этом рассказать поколению "Z"?

Тема 7. Тема детства и школы в современной прозе: что и как читать?

Тема 8. Войны XX века в школьном изучении: правда и мифы.

Тема 9. "Отцы" и "дети" в современной прозе: война или диалог поколений?

Тема 10. Проект ЖЗЛ: опыт прочтения литературоведческого романа в школе.

Тема 11. Стратегии смыслового чтения и работа с текстом в соответствии с требованиями ФГОС».

Тема 12. Стратегии предтекстовой деятельности

Тема 13. Стратегии текстовой деятельности

Тема 14. Стратегии послетекстовой деятельности